

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	FILIPPO FRITTELLI
Denominazione ente Proponente	UNDERWEAR THEATRE (ASS.CULT.PALAUQUO)
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“IL CANTO DEI GIRASOLI – VAN GOGH IN PAROLE E MUSICA_____”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“Il canto dei Girasoli – Van Gogh in parole e musica” è una performance che intreccia arpa, canto lirico e voce recitante in un viaggio intimo nell'anima del pittore, attraverso le lettere al fratello Theo. La musica diventa respiro emotivo, la parola si fa confessione viva: solitudine, luce, tormento e bellezza emergono in un dialogo continuo tra suono e testo. I girasoli, simbolo di resistenza e speranza, invitano lo spettatore ad un'esperienza sensoriale sospesa tra fragilità e incanto.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
IL CANTO DEI GIRASOLI – VAN GOGH IN PAROLE E MUSICA														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	no		si	no		si	no		si	no		si	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	Luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						19/06	1	S. MINIATO A MONTE	FRITTELLI/ DE VITO/ AGOSTA					
						2/7	Q2	Bibl Mario Luzi	FRITTELLI /DE VITO / RENIERI					
						10/7	Q5	Chiosstro Buonarroti	FRITTELLI /DE VITO / RENIERI					
						15/9	Q1	Palazzo Medici Riccardi	FRITTELLI/ DE VITO/ AGOSTA					
24/9	Q4	Sonoria	FRITTELLI /DE VITO / RENIERI											

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale Il progetto è affidato al gruppo fiorentino Underwear Theatre, da oltre 20 anni attivo nel teatro contemporaneo, guidato dal regista e attore Filippo Frittelli, diplomato e specializzatosi con l'Odin Teatret di Eugenio Barba, dopo l'Accademia della Limonaia. Vincitore delle ultime due edizioni di Estate Fiorentina, UT collabora con i soggetti più rilevanti in campo teatrale del panorama toscano e non (Fabbrica Europa, Pontedera Teatro, Cantieri Koreja). Circuitazione in Italia e in Europa. Le regie di Frittelli F. sono ormai apprezzate da un ampio pubblico e si contraddistinguono per originalità e duttilità agli spazi. Annamaria De Vito, concertista per arpa, specializzatasi in Francia con Fontain Binoche, frequenta numerose formazioni per camera. Ha all'attivo una carriera trentennale con numerosi premi e presenze nei teatri d'opera più prestigiosi. Compone ed incide musica propria. Dal 2018 collabora con Frittelli in un progetto a duo. Francesca Agosta, soprano solista, si presta ad una attività versatile collaborando con importanti nomi del panorama nazionale (Dirota su Cuba, Gazè, Ginevra di Marco, Silvestri). Insegnante alla Scuola di Musica di Fiesole, collabora con prestigiose orchestre sinfoniche. Stefania Renieri, cantante soprano, Maggio Musicale Fiorentino, vanta partecipazioni in spettacoli teatrali e operette (Beppe Ghiglioni, Carmelo Bene, Cauteruccio). Artista eclettica abbina al canto il recitativo. Con Frittelli ha rielaborato per voce singola i Carmina Burana, nella performance “Amor Volat Undique”, Rai Radio 3.
1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti) Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

“Con un quadro vorrei poter esprimere qualcosa di commovente come una musica” VVG

Il progetto si distingue per l'adozione di una formula innovativa nell'affrontare una delle personalità artistiche più emblematiche e discusse dell'epoca recente: originale in ambito letterario (esperienza intima e diaristica), inconsueto nel modo di svilupparsi, lontano dalle immagini prodotte dall'artista, ricercando il cuore ed il sapore del processo creativo invece nei suoi scritti.

Van Gogh, lasciandoci una lezione di passione, generosità e fede struggenti, ha influenzato tutti i linguaggi artistici con la sua sete di sincerità assoluta. Il suo epistolario al fratello Theo è, secondo gli studiosi, tra i documenti più alti della spiritualità moderna e una professione di credo estetico forse senza eguali nella storia dell'arte.

Il progetto prevede cinque eventi performativi in vari quartieri del Comune, dal centro alla periferia

Per guidare lo spettatore all'assimilazione e all'ascolto cognitivo la recitazione dialoga con la musica ed il canto in un intreccio che vuole tendere alla suggestione della luce come nei quadri del pittore.

In un contesto come quello dell'Estate Fiorentina, il progetto offre un contributo unico nel settore teatrale-musicale dal taglio performativo essenziale ed intrigante. Arpa, canto lirico, e recitazione dal vivo, ispirate da un'artista straordinaria, aiuteranno lo spettatore a guardare oltre l'incertezza e la cupezza del momento.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

“Voglio riconciliare gli uomini con in loro destino terreno” V.VG

Nell'anno della ricorrenza francescana, abbracciare un maestro come Vincent Van Gogh ci fa pensare ad un parallelismo in termini di uomini guidati da una missione. La sua arte apre le porte della percezione al nuovo, il suo esempio di vita, con la sua doppia natura “di monaco e pittore”, il fatto che non abbia ricevuto niente in cambio del sacrificio per la sua arte (Van Gogh è morto sconosciuto), segnano un confine etico impossibile da trascurare.

Finalità precipua è quella di dare vita ad un insieme di performance (eventi) accattivanti, dal solido spessore culturale ed intrattenimento, che abbiano la capacità di attrarre in una non inverosimile semplicità ogni tipo di pubblico e di valorizzare le aree e i luoghi interessati.

La proposta culturale, strutturata sotto forma concertistica con arpa solista, voce recitante e canto lirico, vuole abbattere i confini fra centro e periferia e rivolgersi agli oltre 300.000 residenti nell'area, con un basso impatto di costi.

Risultati attesi – sintesi

- Creazione di 5 serate dalla forte attrattiva artistica in luoghi e contesti diversi
- Avvicinare al linguaggio dell'arte tramite la figura del pittore ogni tipo di pubblico, anche non specialistico
- Valorizzazione del territorio e dei luoghi scelti
- Coinvolgere le periferie e pubblici anche apparentemente lontani (giovani, anziani) con un format accessibile
- Obiettivo minimo di 120 persone a serata
- Impatto dei costi altamente controllabile

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

“Nel mio lavoro rischio la mia vita” V. VG

L'idea di rischiare appartiene anche a questo progetto, sia né i contenuti sia nella proposta logistica. Sagrati di chiese, chiostri, biblioteche, palazzi storici e luoghi per i giovani, centro e periferia. Trasversalità spaziale e verticalità sociale intraprese attraverso modalità rappresentative variegata e valorizzanti.

- L'apertura è con San Miniato a Monte “la porta del cielo” ; dalla terrazza di fronte alla chiesa, al tramonto , uno dei punti più alti della città; incipit del progetto e luogo magnifico del Q1, anche se non fra i più battuti. L'evento valorizzerà uno dei gioielli dell'architettura “sacra della città”, molto recentemente restaurata (facciata).
- La seconda tappa è nel Q2 , presso la Biblioteca Mario Luzi. Di recente costituzione, luogo destinato alla lettura e allo studio, di un quartiere più periferico e residenziale, l'evento vuole valorizzarne la crucialità urbana in termini formativi e di svago.
- Chiostro della biblioteca Filippo Buonarroti, nel Q5. Area molto periferica del Comune di Firenze, l'evento vuole favorire il decentramento culturale e consentire a fasce della popolazione urbana più distante dal centro di fruire della rassegna, ivi inclusi comunità non italiane. (orario tramonto)
- Palazzo Medici Riccardi, luogo del centro storico di straordinaria bellezza, non ancora pienamente valorizzato dal flusso turistico ordinario; l'evento vuole portarne in luce le sue straordinaria sale e l'importanza nella storia della nostra città. Sede originaria della famiglia dei Medici, prima di Palazzo Vecchio, luogo dove ha abitato Lorenzo il Magnifico
- Ultima tappa nel Q4, presso lo Spazio Sonoria della zona Isolotto. L'evento vuole uscire dai suoi luoghi deputati per affacciarsi a luoghi riservati ai più giovani, per contribuire ad un decentramento culturale anche in senso verticale.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

L'ente con oltre venti anni di attività, con sede a Firenze, è un'organizzazione stabile dedicata principalmente alla produzione e organizzazione di eventi teatrali e performativi in genere. Collabora regolarmente con gli enti locali e importanti soggetti professionali sul territorio, come Fabbrica Europa, Compagnia Danza Simona Bucci, Compagnia Maldestro, Interazioni Elementari. Molto attivo anche le sinergie nel sociale per la promozione e divulgazione di eventi culturali: Curia di Firenze, Centro Aiuta alla Vita, Centro Anziani Età libera, Banco Alimentare, Circoli Arci, Casa di Dante.
Collaborazione particolare e stabile col Centro Età libera della Carra (S.Jacopino).

Negli anni l'ente si è distinto per aver organizzato in moltissimi luoghi “non deputati” eventi di prestigio di linguaggio teatrale e concertistico in molte aree del territorio, vincendo numerosi bandi a carattere pubblico.
Per questo specifico progetto assume il ruolo di promotore, organizzatore, curatore dei contenuti, coordinamento artisti coinvolti, relazione con le istituzioni partner e promozione evento. Grazie alla propria struttura in grado gestire in autonomia l'iniziativa, garantendo un'elevata qualità nella programmazione e nella realizzazione.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

“Per il momento non sono ancora pazzo e sono ancora pieno di speranze” V. VG

Il Canto dei Girasoli è pensato per coinvolgere il più ampio pubblico possibile. Van Gogh è garanzia di “conoscibilità” in termini di contenuti e gli eventi sono costruiti per essere accessibili a tutti - non solo a pubblici specialistici - sia a chi cerca un'esperienza più classica sia a chi riguarda il contemporaneo.

Il linguaggio della musica è universale, il canto è lo strumento d'introduzione ad una parola che non sarà invasiva se non nel lirismo del contenuto poetico. Le lettere diaristiche di Van Gogh sono di un linguaggio semplice, di un uomo in lotta col proprio destino, spesso avverso in cui tutti si possono riconoscere.

Il format è dunque concepito per coinvolgere lo spettatore dal punto di vista emotivo, rendendo l'esperienza, anche tramite i luoghi scelti, originale ed innovativa.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

L'insieme delle locazioni garantisce la fruibilità e la capillarità della rappresentazione trasversale ai vari quartieri, alle fasce di età, alle lingue di appartenenza, ai gusti e anche alla presenza di disabilità.

La comunicazione, grazie sia alle capacità dell'ente, sia ai partner coinvolti (biblioteche, spazi sociali, istituzioni e curia) è assicurato a livelli massimi di diffusione e coinvolgimento.

Il progetto nasce per essere nelle sue modalità il più dialogante possibile col territorio cittadino.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Gli eventi non producono rifiuti, ed hanno un impatto energetico a bassissimo consumo. Non vi sono allestimenti, gli artisti s'inseriranno negli spazi scelti senza modificazioni.

La modalità diurna nelle location outdoor e la presenza in sale (in orario d'attività) garantisce che non ci siano ulteriori utilizzi di energia rispetto alla normale attività degli spazi al chiuso prescelti.

La comunicazione darà risalto ai mezzi pubblici necessari (mobilità sostenibile) per raggiungere i luoghi da parte del pubblico. Comunicazione digitale e non cartacea.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento superiore al 40% del costo totale